

SHREK

EL MUSICAL

Music by
Jeanine Tesori

Book and
Lyrics by
David Lindsay-Abaire

Based on the Dreamworks Animation Motion Picture and the book by William Steig

Originally produced on Broadway by DreamWorks
Theatricals and Neal Street Productions

 Acorde al Guión



This amateur production is presented by
arrangement with Music Theatre International
All authorised performance materials are also supplied by MTI www.mtishows.co.uk

¡Atención, criaturas de cuento! El caos ha llegado a la ciénaga de Shrek... Nuestro ogro favorito, que vive tan a gusto lejos del mundo entre baños de barro, ha visto su hogar invadido por los seres de las fábulas. Estos pobres personajes han sido expulsados de Duloc por no pasar el estricto filtro del diminuto —pero intensito— Lord Farquaad. ¿La solución? Shrek tendrá que abandonar su querida ciénaga y plantarse en Duloc para tratar de recuperar su hogar.

Pero todo tiene un precio, y a Shrek le tocará embarcarse en su primera aventura: rescatar de la más alta torre a la princesa Fiona, custodiada por una enorme dragona. Le acompañará el infatigable Asno, un burro tan leal como cansino... ¿conseguirá florecer la amistad en este viaje de peligros?

¿Podrá Shrek volver a vivir tranquilo? ¿Será Fiona la típica princesa de cuento? ¿Y por qué tengo la sensación de que los más normales de esta historia somos los “raros”? Yo solo digo que en este cuento, lo de “felices para siempre” va a estar debajo de unas cuantas capas. Como una cebolla. O como un pastel, si os apetece más. Cualquier cosa, mientras no me toquéis los botones de caramelo.

Jengi



REPARTO

SHREK

FRANCISCO COBOS
SERGIO ORTEGA

ASNO

NONO GUZMÁN
DANIEL RUBIO

PRINCESA FIONA

ALEJANDRA ARIAS
IRENE GONZÁLEZ

LORD FARQUAAD

MIGUEL CARBAJO
PABLO VILA

PINOCHO

ÁLVARO AGUDO
OLIMPIA MARTÍNEZ

DRAGONA/MAMÁ OSO

LUCÍA COMINO
INÉS GARCÍA

DRAGONA/

HADA DEL AZÚCAR/JENGI
BELÉN ASTOR-MARTÍN
GEMA SÁEZ

DRAGONA/PATITO FEO

SOFÍA CABEZAS
SELENA LASTRA

CERDITO MADERA/ FIONA

ADOLESCENTE/RATONA
ÁNGELA ARIAS
IRENE SEBASTIÁN

CERDITO LADRILO/

MAMÁ OGRA/RATONA
MACARENA ROCHA
CLARA SEPTIÉN

CERDITO PAJA/

PAPÁ OGR0/OBISPO
DANIEL GONÇALVEZ
ALEJANDRO PEINADO

OSETE/

FIONA NIÑA/GRUÑÓN
PAULA GALÁN
YAIZA SUÁREZ

ELFA/

REINA LILIAN
BEA LLORENS
NOEMÍ TALAVERA

LOBO/

ESPEJITO MÁGICO
JAVIER MARTÍNEZ
PABLO TEROL

PETER PAN/

CELONIO/REY HAROLD
SERGIO IGLESIAS
DAVID SÁNCHEZ

CONEJO BLANCO/

RATONA
DIANA OVEJERO
LAURA RUIZ

SOMBRERERO/

CAPITÁN GUARDIA
MARÍA AGUIRREGAVIRIA
MANUEL LLORENS

BRUJA/

CABEZÓN DULOC
LAURA ARMESTO
ROCÍO CABRERA

EQUIPO CREATIVO Y TÉCNICO

Interpretación

ALEJANDRA ARIAS
IRENE AUÑÓN
MIGUEL CARBAJO
FRAN COBOS
DANIEL GONÇALVES
NONO GUZMÁN
SELENA LASTRA
SERGIO ORTEGA
PABLO RUBIO
PABLO TEROL

Coreografía

BEATRIZ LLORENS
IRENE SEBASTIÁN
ALEJANDRA ARIAS
ÁNGELA ARIAS
MIGUEL CARBAJO
DANIEL GONÇALVES
PILAR GONZÁLEZ
DIANA OVEJERO
NOEMÍ TALAVERA
ANA SÁNCHEZ

Canto

ÁLVARO AGUDO
LAURENCE ALIGANGA
ALEJANDRA ARIAS
SELENA LASTRA
ALEJANDRO PEINADO
GEMA SÁEZ
IRENE SEBASTIÁN

Traducción

ÁLVARO AGUDO
IRENE AUÑÓN
CLAUDIA CERVIÑO
MINGO DELGADO
INÉS GARCÍA
SERGIO HERVÁS
OLIMPIA MARTÍNEZ
IÑAKI OYÓN
IRENE SEBASTIÁN
PABLO TEROL

Vestuario

RAQUEL OCAÑA
MARÍA AGUIRREGAVIRIA
ÁNGELA ARIAS
BELÉN ASTOR-MARTÍN
INMA BLANCO
ROCÍO CABRERA
MIGUEL CARBAJO
OLIMPIA MARTÍNEZ

JUANFRA MUÑOZ
PABLO RUBIO
IRENE SEBASTIÁN
CLARA SEPTIÉN
NOEMÍ TALAVERA

Escenografía

MIGUEL CARBAJO
FRANCISCO COBOS
ÁLVARO AGUDO
MARÍA AGUIRREGAVIRIA
PAULA GALÁN
DATOAR LIGHTING
MANUEL LLORENS
JAVIER MARTÍNEZ
RAQUEL OCAÑA
MACARENA ROCHA
DANIEL RUBIO
DAVID SÁNCHEZ

Atrezzo

DAVID SÁNCHEZ
SERGIO IGLESIAS
MELANIE RIBEIRO
CARMEN VÁZQUEZ
PABLO VILA

Maquillaje y peluquería

DIANA OVEJERO
SOFÍA CABEZAS
MIGUEL CARBAJO
INÉS GARCÍA
BEATRIZ LLORENS
AURORA MERINO
RAQUEL OCAÑA
YAIZA SUÁREZ
PABLO VILA

Diseño

DAVID SÁNCHEZ
IRENE AUÑÓN
MIGUEL CARBAJO
IRENE GONZÁLEZ
YAIZA SUÁREZ
PABLO VILA

Producción musical

ÁLVARO AGUDO
IRENE SEBASTIÁN
AURORA MERINO

Jefe técnico

DATOAR LIGHTING

sonido

ANDRÉS CORREDOR
ÁLVARO AGUDO
MARÍA ALBENDEA
SOFÍA BARBA
PILAR GONZÁLEZ
IRENE SEBASTIÁN
DATOAR LIGHTING
LUIS MANUEL VEGA

Iluminación

DATOAR LIGHTING
ÁLVARO AGUDO
CLAU CEPA
FRANCISCO COBOS
PAULA GALÁN

Producción

ÁLVARO AGUDO
ANDRÉS CORREDOR
MANUEL LLORENS
IRENE AUÑÓN
PAULA GALÁN
DATOAR LIGHTING
PILAR GONZÁLEZ
DIANA OVEJERO

Marketing

YAIZA SUÁREZ
SELENA LASTRA
BEATRIZ LLORENS
SYLVIA NUÑEZ
ANA SÁNCHEZ
DAVID SÁNCHEZ

Regiduría

CARMEN VÁZQUEZ
MARÍA ALBENDEA
ÁNGELA ARIAS
SOFÍA BARBA
PILAR GONZÁLEZ
SYLVIA NUÑEZ

RRHH

SERGIO ORTEGA
LAURA RUIZ
GEMA SÁEZ
PILAR GONZÁLEZ
TERESA PONCE DE LEÓN

BAR

IRENE GONZÁLEZ
LAURA RUIZ
YAIZA SUÁREZ

"I'm A Believer" (Neil Diamond) (c) 1966 Stonebridge Music, Foray Music.

All rights administered by Sony/ATV Music Publishing LLC (SESAC), on behalf of Stonebridge Music, and by Foray Music (SESAC).

All rights reserved. Used by permission.

Shrek The Musical Theatre for Young Audiences Version premiered at The Coterie, Kansas City, MO;

Jeff Church Producing Artistic Director, Anthony Edwards Music Director.

AGRADECIMIENTOS

A Clau, Luis, Mingo, César y Gema por dar vida a Dragona sin morir en el intento. A María Ocaña por casi hacerlo. A Alejandro por hacernos ver magia a través del Espejo y a José Luis y Hernand (Zafyro) por crear el marco que lo sostiene. A Sarai Nuñez Fx Estudio, María y Raúl por ponernos cara y pintas de ogros. A Guille por armonizarnos con sus teclas. A Mike por poner música a este cuento. A Esther, Eva, Sonia y el equipo de Ribes y Casals por tanta tela que cortar. A Montse por llenar nuestra bañera de burbujas puntada a puntada. A Ion y a Raúl por ayudarnos a pisar en suelo firme. A Pablo Rodríguez por volver para inspirar nuestros pasos. A Borja por ayudarnos a grabarlos. A Miguel por inventar sistemas de última hora y llenar el escenario de girasoles. A Noemí, Rut y a todas las madres y familiares de Acorde por sostenernos puntada a puntada. A Jhem por crear ratas teledirigidas, cascos o cualquier prótesis rebelde. A los bebés Acorde que han llegado esta temporada, y a los que están por venir.

A la cultura por ser tan segura. Al látex y la escayola, al foam y los furros, a las patatas tres salsas. Al vinolio nuevo. A Sai Berait. Al «chaka-chaka». A las instrucciones filipinas de fácil comprensión. A la jarra del Laso. Al botafumeiro. A la espuma de poliuretano, a descargar nuestra furia contra las rocas, a la peluquería de arbustos, a todos los cutters perdidos y las brocas caídas en servicio. A los 47cm. A ole mi marío. A las divertidas. Al número uno. A pasar calor escuchando temazos en un laberinto de madera, pórex y chirifús variados. A la necesaria quinta doble altura. A las mil ruedas, nunca suficientes, siempre rebeldes. A las mil planchas de contrachapado, ¡venga que nos las quitan de las manos! A los ventiladores. Al «¿Y qué si lo hago?».

Y a ti, querido espectador, por atreverte con nosotros a ver la belleza en el corazón de una cebolla.

ACORDE AL GUIÓN

Somos un grupo de teatro musical fundado por exalumnos del Colegio Montpellier de Madrid. Hemos llevado a cabo producciones como Los Miserables, La Bella y la Bestia, Mamma Mia!, Wicked, Hairspray, Spamalot, In The Heights, Baile de Vampiros, La Fuerza del Tacón, Hacia las Sombras y Una Rubia Muy Legal.

Visita nuestra página web y síguenos en las redes sociales para conocernos mejor. Si quieres unirte a nosotros mándanos un email.

WWW.ACORDEALGUION.COM



@ACORDEALGUION